

**TETSUO HARA
BURONSON**

2

**EL PUÑO
DE LA
ESTRELLA
DEL NORTE**

**HOKUTO
NO
KEN**




Planeta Cómics

TETSUO HARA | BURONSON

HOKUTO NO KEN



2

 Planeta Cómics



HOKUTO
NO
KEN
PERSONAJES: TETSUO HARA
ARGUMENTO: BURONSON

2

TETSUO
HARA
BURONSON




TETSUO HARA | BURONSON

EL PUÑO
DE LA
ESTRELLA
DEL NORTE

2

HOKUTO
NO
KEN

 Planeta Cómics

BURONSON Y TETSUO HARA
P R E S E N T A N

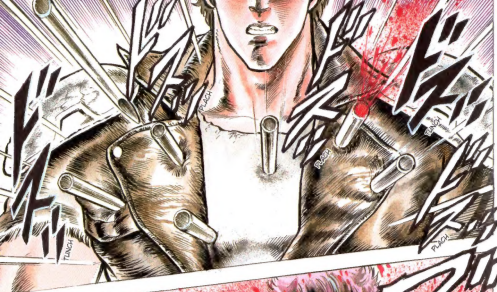
EL PUÑO DE LA ESTRELLA DEL NORTE

HOKUTO NO KEN



ÍNDICE

Capítulo 14	El asesino definitivo	003
Capítulo 15	Los bumeranes de la muerte	027
Capítulo 16	Lágrimas que truncan ambiciones	049
Capítulo 17	El enviado del pueblo natal	071
Capítulo 18	Por un buche de agua...	093
Capítulo 19	Un pueblo dejado de la mano de Dios	113
Capítulo 20	¡Ira! ¡¡Hasta el fin del infierno!!	135
Capítulo 21	¡Los perros rabiosos deben morir!	157
Capítulo 22	¡Desafío a los demonios!	179
Capítulo 23	¡El despertar del diablo!	201
Capítulo 24	¡¡La reencarnación del dios de la guerra!!	223
Capítulo 25	No es posible burlar a la Muerte	243
Capítulo 26	¡El hombre de Nanto!	263
Capítulo 27	¡Dos estrellas gigantes!	283



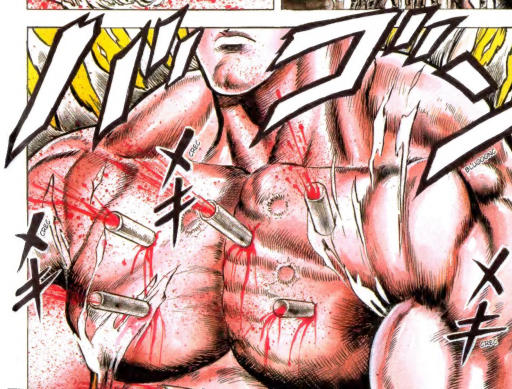
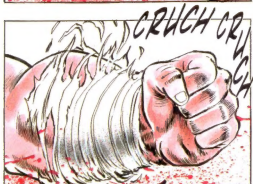
GU, JU, JU...
IIYA NO PODRÁS
ESCAPAR DE LAS
NEEDLE KNIFE
CHUPASANGRES
QUE USAMOS EN
LAS FUERZAS
ESPECIALES!!







¡JUEEE, JA,
JA, JA, JA, JA!
¡TODA LA SAN-
GRE DE TU CUER-
PO SALDRÁ A
BORBOTONES
HASTA QUE
MUERAS!!

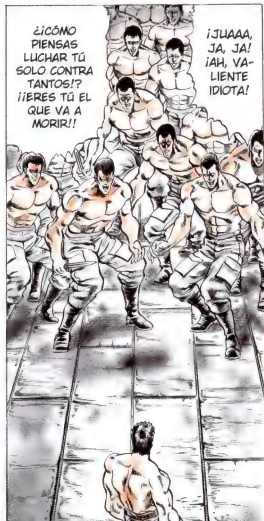








¡¡SEÑOR, SÍ,
SEÑOR!!



¿CÓMO
PIENSAS
LUCHAR TÚ
SOLO CONTRA
TANTOS!?
¡¡ERES TÚ EL
QUE VA A
MORIR!!

¡JUAAA,
JA, JA!
¡AH, VA-
LIENTE
IDIOTA!



HAY DE-
MASIADA
DIFERENCIA
ENTRE VO-
SOTROS Y
YO.

SI QUE-
RÉIS CON-
SERVAR LA
VIDA, NO LO
HAGÁIS.



JU,
JU,
JU.

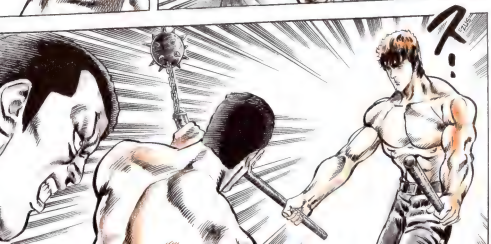
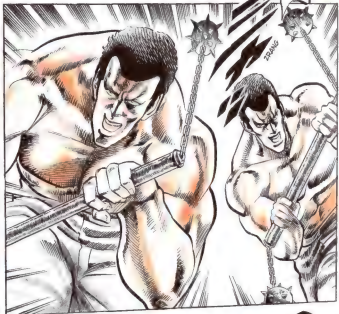
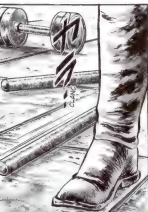
JU...



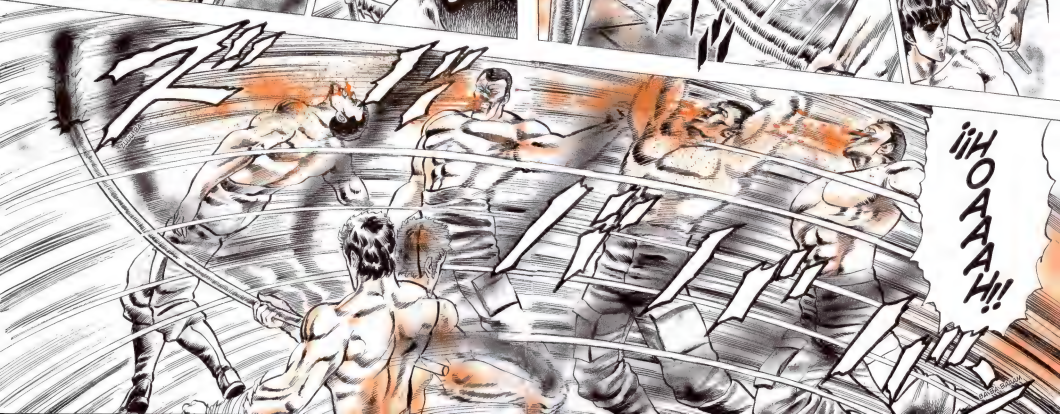
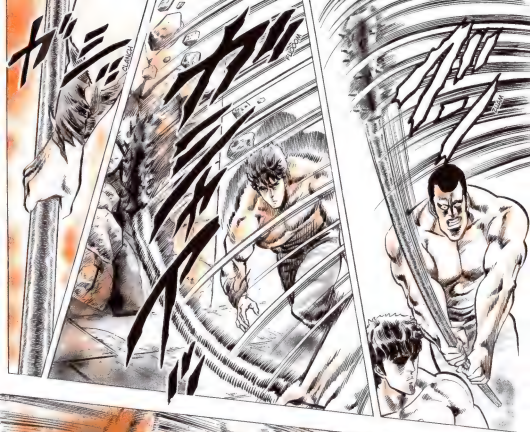
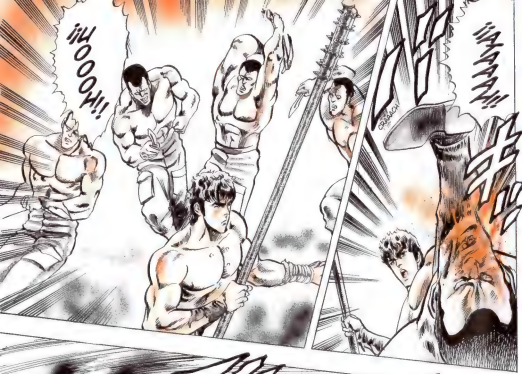
A muscular man with dark, spiky hair is shown in a dynamic, almost dancing pose. He is shirtless, revealing a highly defined, muscular torso. He wears dark, form-fitting pants with a belt. His right hand is near his mouth, and his left hand is positioned in front of his chest. The background is a vibrant, swirling orange and red, suggesting fire or intense energy. Several stylized, white, star-like or 'X' shaped marks are scattered around the man, indicating movement or impact. In the bottom right corner, a close-up of another man's face is visible, looking up at the main character with a serious expression. His hand is raised, with fingers spread, as if gesturing or reacting. The overall style is characteristic of manga or anime art.

HASTA
QUE NO MI-
RÁIS NO LO
ENTENDERÉIS,
POR LO QUE
VEO.

¡ATACAD!



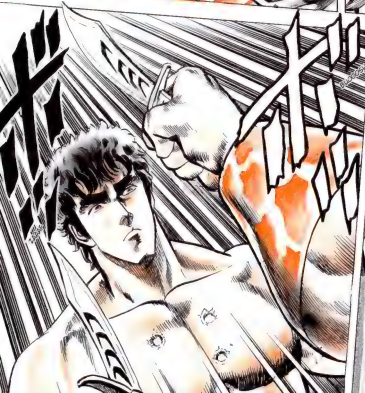






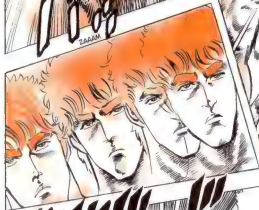
TIENES UNA FUERZA SOBRENATURAL, ¿EH?



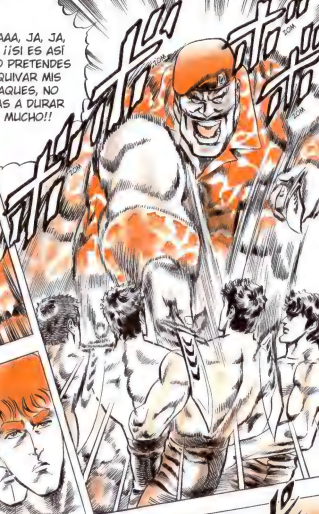


¡SOY CAPAZ DE
DAR 10 CUCHILLA-
DAS POR SEGUN-
DO! ¡IEN CUANTO
TE PARES, TE EN-
SARTARÉ SIN
PIEDAD!!

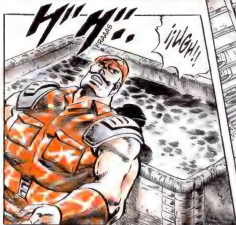
¡JUAAA, JA, JA,
JA! ¡IISI ES ASÍ
COMO PRETENDES
ESQUIVAR MIS
ATAQUES, NO
VAS A DURAR
MUCHO!!



¡IYA
TE TEN-
GOOO!!



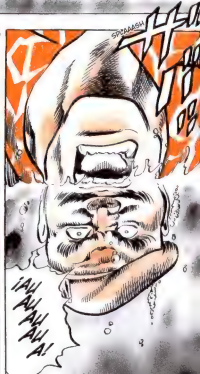




QU...
¿QUÉ PASA?
¡¡MI CUERPO
NO RESPON-
DE!!



¡NO VAS A PODER
ERGUIRTE CON TUS
PROPIAS FUERZAS!
¡SI NO QUIERES MO-
RIR AHOGADO ME
VAS A DECIR DÓNDE
ESTÁ TU JEFE!





PE... PERO...
¡A MÍ QUIZÁ ME
HAS VENCIDO, PERO
NO PODRÁS CON
ÉL! ¡¡ESTAMOS HA-
BLANDO DE ALGUIEN
CON SUPERPO-
DERES!!



¡PFAAAGH!
ES... ¡ESTÁ
ALLÍ! ¡¡EL CO-
RONEL SE EN-
CUENTRA EN
AQUELLA
TORRE!!



¡AARGH!



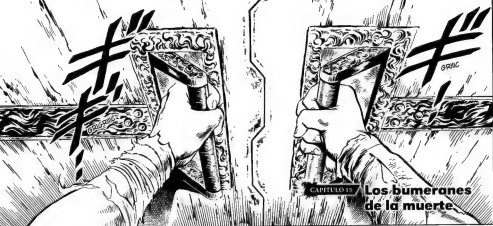
¡¡NO
TAN
DE-
PRI-
SAAA!!



CONQUE
FUE EL CORO-
NEL... QUIEN
FUNDÓ ESTA
ORGANIZA-
CIÓN...









CAPÍTULO 15

Los bumeranes de la muerte





HAS ADIVINADO EN CUÁL DE LAS ESTATUAS SE OCULTABA EL GUARDIA, MUY BIEN.



JU... DICEN
QUE LOS MEJORES
CAZADORES DETEC-
TAN LA PRESENCIA
DE SUS PRESAS POR
LA VIBRACIÓN DEL
AIRE, ¿NO? POR LO
QUE VEO, TÚ TIENES
ALGUNOS CONO-
CIMIENTOS AL
RESPECTO.





JAMÁS HABÍA PERMITIDO QUE UNA PRE-SA SE ME ACERCARA TANTO SIN DETECTAR SU PRESENCIA.



NADIE EN SU SANO JUL-CIO OSA-RÍA RE-TARME...



JUL... ¡QUE SEPÁS QUE YO HE REFINADO AL MÁXIMO MIS TÉCNICAS ASESINAS GRACIAS A LAS GUERRAS DE GUERRILLAS!



¿CÓMO
SE TE OCUR-
RIÓ UNA
AMBICIÓN
TAN DESCABE-
LLADA COMO
LA DE GOD-
LAND?

ANTES DE
ENVIARTE AL
INFIERNO ME
PERMITIRÁS
QUE TE HAGA
UNA PRE-
GUNTA.



ASÍ QUE
TE CREES
CAPAZ DE
VENCER-
ME.

JU...



MUY BIEN.
MI RESPUESTA
SERÁ UN RE-
GALO PARA
QUE LO DIS-
FRUTES DU-
RANTE TU
TRAYECTO
AL MÁS
ALLÁ.



¡Y TENÍAN
FUERTES
CONVICCIO-
NES! ¡LEAL-
TAD PARA
CON SU
BANDERA!

LOS BOINAS ROJAS
ERAN UN GRUPO DE MI-
LITARES SIN TACHA, ORGA-
NIZADOS ENTRE SÍ COMO
UNA MÁQUINA PERFECTA-
MENTE ENGRASADA.





¡¡NO ENTRENAMOS A VIDA O MUERTE PARA JURAR LEALTAD A CERDOS CORRUPTOS COMO ESOS!!



¡LA VIVA PERSONIFICACIÓN DE QUIENES DOMINAN Y ORDENAN A LOS MILITARES!

ALLÍ ESTABAN ALTOS CARGOS DEL GOBIERNO Y REPRESENTANTES DE GRANDES CORPORACIONES: LA CLASE DE GENTE QUE, DE FACTO, MANEJA UN PAÍS...



PULSARON EL BOTÓN QUE JAMÁS DEBÍA SER PULSADO... ¡¡PRETENDÍAN SOLUCIONAR SU PROBLEMA DE UN PLUMAZO!!



¡MÁS TARDE, ESOS CERDOS ASQUEROSOS QUISIERON ASEGURARSE SUS BENEFICIOS Y, PARA ELLO, TOMARON LA MEDIDA MÁS ESTÚPIDA POSIBLE!

Y TODO
QUEDÓ
ARRA-
SADO...

¡¡LOS CERDOS SE DEJA-
RON LA VIDA EN ESE
ACTO SUICIDA MIENTRAS
QUE NOSOTROS, GRACIAS
A NUESTROS CUERPOS
BIÉN ENTRENADOS, LO-
GRAMOS SOBREVIVIR!!

¡¡DIOS
NOS ES-
COGIÓ A
NOSO-
TROS!!





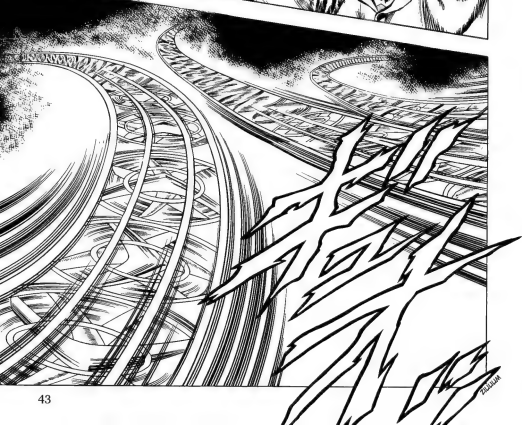
¡PARA ELLO
SE REQUIERE
QUE SEAMOS UNA
SOLA RAZA, CON
LA MISMA ESCALA
DE VALORES,
PERFECTAMEN-
TE UNIFICADA Y
SUPERIOR!

¿QUE-
DA CLA-
RO? ¡EL
MISMO
ERROR NO
SE PUEDE
VOLVER
A COME-
TER!















¡ES
INÚTIL
QUE ME
ATAQUES,
SEA POR
DONDE
SEA!!

ESTA HA
SIDO LA DAN-
ZA FLUIDA DEL
EXTREMO VA-
CÍO DEL HOKU-
TO SHINKEN.
¡HOKUTO
SHINKEN
KŌKYOKU
RYŌBU!!



¿QUÉ ES LO
QUE TE MUEVE!?
¿CUÁL ES TU
OBJETIVO?!

¿POR QUÉ? ¿POR
QUÉ TE PRESTAS A
CORRER UN PELI-
GRO TAN GRANDE
PARA ACABAR
CONMIGO?



SO-
LO...



¡LO
HE
PER-
DIDO
TODO!!

YO YA
NO TEN-
GO NIN-
GÚN OB-
JETIVO.



¡VOY A PONER PUNTO FINAL A TODAS TUS AMBICIONES!!



25

CAPÍTULO 16

Lágrimas que truncan ambiciones





EN MI CASO,
HE ESTUDIADO
EN PROFUNDIDAD
TODO TIPO DE MÉ-
TODOS ASESINOS Y
HE APRENDIDO A
APLICARLOS.

AH, CLARO, EN-
TONCES TÚ ERES EL
TIPO ESE QUE DOMINA
EL LEGENDARIO PUÑO
ASESINO DEL HOKU-
TO SHINKEN, ¿EH?

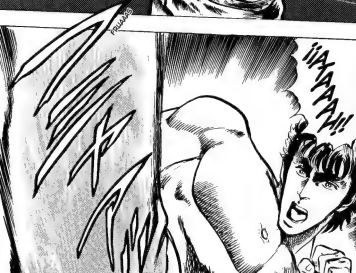


ES UNA
VARIACIÓN
DEL NANTO
SEIKEN...

SUPONGO QUE
TE SUENA EL PUÑO
ASESINO MÁS PO-
DEROSO DEL MUN-
DO: EL NANTO
MUON-KEN.

ENTRE
ELLOS, UNO
DE LOS QUE SE
ME DAN MEJOR
ES EL DE CIER-
TA ARTE MAR-
CIAL CHINA.

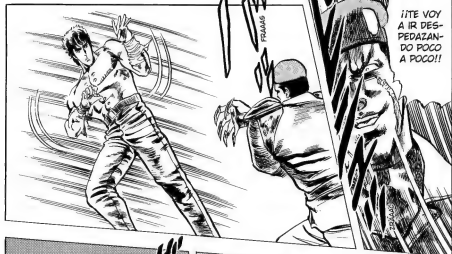






¡JUAAA,
JA, JA, JA!
¡TE HE DICHO
QUE SOY CAPAZ
DE PREVER TO-
DOS TUS MOVI-
MIENTOS!









¿Y
ESO
QUÉ
ES!?



PERO UNA
VEZ QUE HAYA
CONSEGUIDO
BORRAR TODO
RASTRO DE MI
PRESENCIA YA
NO VAS A
PODER.

ERES CAPAZ
DE PREVER LO
QUE HARÉ GRA-
CIAS A LOS CASI
IMPERCEPTIBLES
MOVIMIENTOS DE
LAS PUPILAS Y
LA MUSCULA-
TURA DE MI
CUERPO.



EN ESTOS
MOMENTOS
ERES POCO
MÁS QUE
UN MUE-
BLE.



¿CÓMO
VAS A
LUCHAR
A CIE-
GAS?

TE VAS
A ENTERAR
DE CÓMO
NOS LAS
GASTAMOS
LOS BOINAS
ROJAS.

JU...
BIEN, EN
ESE CASO
YO TAMBIÉN
BORRARE
MI PRE-
SENCIA.



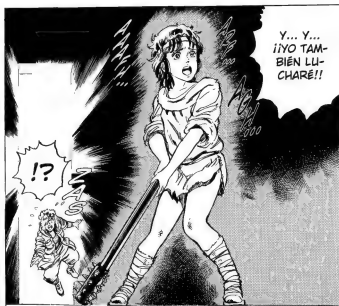












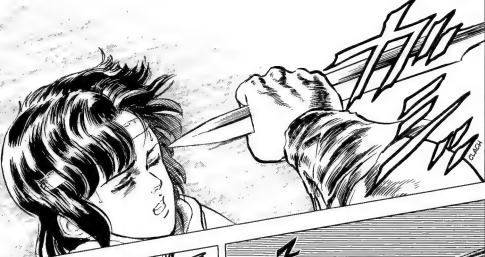


DI...
¡¡DIOS NO
ME HA
ABANDO-
NADO!!



¡¡JUA,
JA, JA,
JA, JA,
JAAA!!

¡¡AAH!!







¡¡ES
TU TUR-
NO DE
RETOR-
CERTE VA-
POTENTE
EN LAS
TINIE-
BLAS!!

HE
PRESIO-
NADO TU
PUNTO DO-
ME!, "CLA-
RIDAD PU-
PILAR".

¡¡A
A
A
H!



UH...
¡¡AAAAH!
¡NO TE
ACERQUES!
¡NO TE
ACERQUES
A MÍ!!









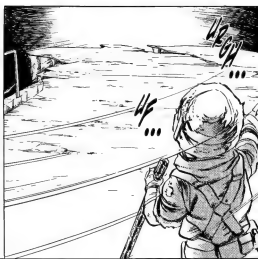
25. 10. 1900



CAPÍTULO 17

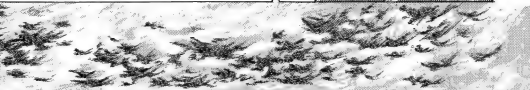
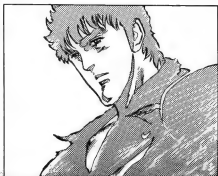
El enviado del pueblo natal













¡JUA,
JA, JA,
JAAA!
¡¡QUE SE
JODAN!!

¿TE LO
CREES
AHORA O
NO, BAR-
MAN!?

¡PUES CLARO, SI
YA TE LO DIJE!
¡GODLAND HA CAÍ-
DO! ¡Y ESTE HOM-
BRE NO ES UNA
PERSONA NORMAL
Y CORRIENTE!

S...
SÍ, PE-
RO...

ASÍ
QUE
GOD-
LAND...

NO...
NO DI-
GAS
ESO...

¿Y TÚ POR
QUÉ TE PO-
NES TAN
GALLITO, SI
NO HICISTE
NADA?

¿TÚ ERES
EL TIPO QUE
APLASTÓ GOD-
LAND SOLITO...?
PORQUE TE
ESTÁBAMOS
BUSCANDO...

ぬ
!

Y ESTÁBAMOS
PENSANDO EN
OFRECERTE UN
PUESTO EN NUESTRA
ORGANIZA-
CIÓN. ¡NOS IRÍA
DE PERLAS TE-
NERTE! ¡CUAL-
QUIER COSA SE-
RÍA POSIBLE!

HE-
MOS
OIDO
RUMO-
RES
SOBRE
TI.



ME
BUSCA-
BAIS...



¡¡TÚ
NO TE
METAS,
ENANO!!



¡ESTAS COSAS
HAY QUE HA-
BLARLAS PRIME-
RO CON EL MA-
NAGER! ¡O SEA,
CONMIGO!

¡NO
TAN
DE-
PRI-
SA!





¡AY, VAYA,
TIENES UN
BUEN FÍSICO,
SÍ.



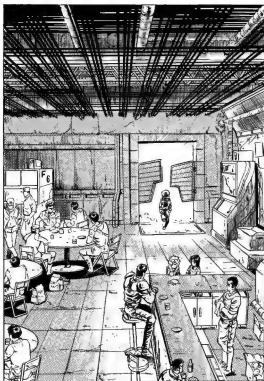
¿QUÉ NOS DICESTES?
NO VA A SER A CAMBIO
DE NADA, OBVIAMENTE.
TE VAMOS A COMPENSAR
DEBIDAMENTE.













¡¡LA
SEÑORA
Y A TO-
DOS LOS
DEMÁS!!

¡POR
FAVOR!
¡AYUDA A
MI PUE-
BLO!







¿EH!? ¿HAS VENIDO CAMINANDO POR EL DESIERTO!? PO... ¿POR QUÉ?

LLEVO RECORRIENDO EL DESIERTO DESDE QUE SALÍ DEL PUEBLO... AUNQUE VEO UN POCO, ESO SÍ.

CRE... CREO QUE LOS RAYOS ULTRAVIOLETAS ME HAN FASTIDIADO LA VISTA...



PE... PERO BUENO... ¡INO ME DIGAS QUE LA VIEJA SIGUE VIVA!!



...PERO LA SEÑORA QUISO HACER UN POZO NUEVO ELLA SOLA PARA LOS NIÑOS HUÉRFANOS COMO YO... ¡LO QUE PASA ES QUE SIN AYUDA NO VA A PODER!

HM... PORQUE EL POZO DEL PUEBLO SE SECÓ DE REPENTE Y YA NO DA MÁS AGUA... TODOS ABANDONAMOS EL PUEBLO...



¡PERO NECESITAMOS MANOS! ¡INOS HACE FALTA QUE NOS AYUDEN HOMBRES FUERTES!!

¡SALDRÁ AGUA! ¡¡SEGURO QUE SÍ!!



KEN...



¿EH...? HM... HMMM...

OYE, BAT...



¿HAS VENIDO A POR MANO DE OBRA? ¡PERO NADIE SE VA A PRES-TAR A ESO EN LOS TIEMPOS QUE CORREN! /





¡¡HEMOS
ENCONTRA-
DO EL OA-
SIS QUE
ESTÁBA-
MOS BUS-
CANDO!!



CAPÍTULO 18

Por un buche de agua...





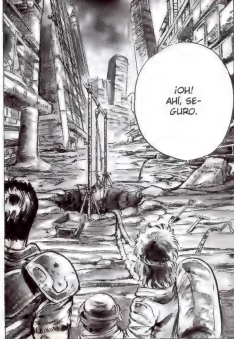
¡SÍ, PERO
ME PARECE QUE
HEMOS LLEGADO
DEMASIADO TAR-
DE. ¡LA VIEJA YA
ESTARÁ CRIAN-
DO MALVAS!

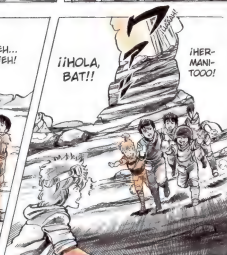
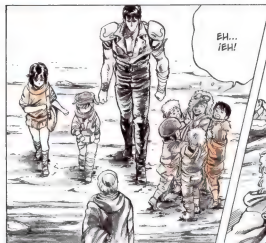
¿ENTON-
CES HE-
MOS LLE-
GADO YA,
BAT?

¡HYAAAH!
¡ESTO ESTÁ
HECHO POLVO!
¡NO ME EXTRARA
QUE SE LARGA-
RAN TODOS!
¡VÁMONOS,
KEN!

NO, SE-
GURO QUE
ESTÁ EN
EL NUEVO
POZO.



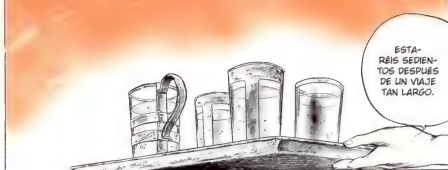




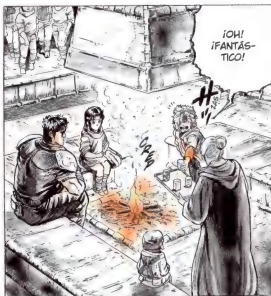


NO TIENE POR QUÉ PREOCUPARSE. TENÍA LOS OJOS MALTRECHOS TRAS UN LARGO VIAJE POR EL DESIERTO...





ESTA-
REIS SEDIEN-
TOS DESPUÉS
DE UN VIAJE
TAN LARGO.



¡OH!
¡FANTÁS-
TICO!



VA...
VALE...



SIN
REPA-
ROS.

PE...
PERO
ES-
TO...



¿EHM!?
¿QUÉ PASA,
TAKI? ¡BEBE
TÚ TAMBIÉN,
HOMBRE!



AJÁ...

¿SE EN-
CARGA
DE TO-
DOS ES-
TOS NI-
ÑOS?



YO ME
ENCAR-
GO DE
CUIDAR-
LOS.

TODOS SON
HUÉRFANOS:
ALGUNOS HAN
VISTO COMO ASE-
SINABAN A SUS
PADRES Y OTROS
FUERON ABAN-
DONADOS POR
ESTORBAR.



¿QUÉ
TE CREES!?
¿QUE YO CON-
SIDERO UN HIJO
A UN GAMBE-
RRO COMO TÚ!?
¡PORQUE NO!



¡QUE
SEPAS QUE
YO NO ME
CONSIDERO
HIJO TUYO!
¿Y VALE!?



A TODOS
LOS QUIE-
RO MU-
CHO.

LOS CON-
SIDERO HI-
JOS MÍOS A
TODOS LOS
EFECTOS.



ESA CLASE
DE TONTAINAS
SON LOS QUE
MÁS CARINO
ME DESPIER-
TAN...

JU...





SIN
EMBAR-
GO... YO
NO PUE-
DO PER-
MITIRME
ESE LU-
JO...



LO QUE PASA
ES QUE HAY UNA
CAPA ROCOSA
MUY GRUESA Y
NO HAY MANERA
DE PERFORAR-
LA... POR ESO
TODOS SE RIN-
DIERON.

¡SALDRÁ
AGUA SI O SI!
LO DIJO UN
GEÓLOGO QUE
VIVIA CON NO-
SOTROS.



...



¿QUÉ
OCU-
RRE?



¡COMO LO ENCUENTREN
TOMANDO AGUA AJENA NO
VA A VOLVER VIVO! ¡¡ADE-
MÁS, EN ESE POZO HAY
UN GUARDIÁN TERRIBLE!!

ES... ¡ES QUE
TAKI SE HA IDO
AL PUEBLO VECI-
NO A ROBAR AGUA
PARA DÁRSELA
A LA VIEJA!



¡KEN!
¡KEN!



¿DÓN-
DE ESTÁ
EL PO-
ZO!?



¿QUÉ DEMO-
NIOS TIENE
EN LA CABE-
ZA ESE DES-
GRACIA-
DO...!?



¡A TRES KILOME-
TROS AL ESTE!
¡ESTÁ EN
UN DES-
CAMPADO,
LO VAN A
VER ENSE-
GUIDA!



!?



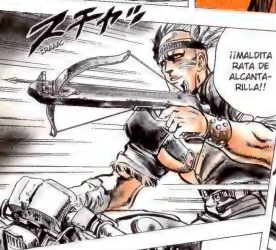
AHORA
HUIRÉ LO
ANTES
POSIBLE...



PER-
FECTO.



NO... NO
PUEDO
SER...



¡MALDITA
RATA DE
ALCANTA-
RILLA!!



¡¡MUE-
REEE!!







¿IDE
QUÉ
VAS, CA-
BRÓN!?



¡NO
TIENES
DERE-
CHO A
HACER
ESO!



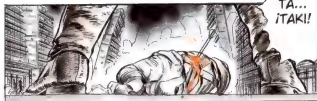
!?

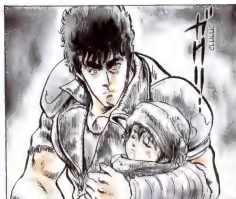


¡OO
AA
HH!!



¡OO
HH!







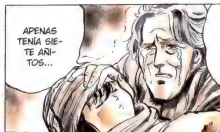
HA DICHO
QUE ESTO
ES PARA
TI...



¿POR
QUÉ HA
TENIDO QUE
MORIR!?



PO...
¿POR
QUÉ...?

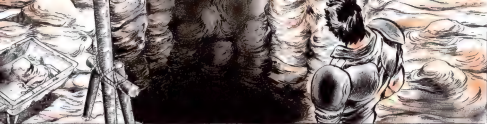


APENAS
TENÍA SI-
ETE AÑI-
TOS...

ERA
UN CHICO
TAN BUE-
NO...



¡IBAAAAH!!

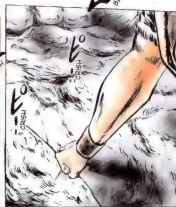
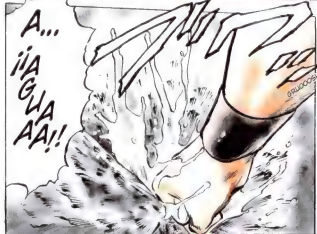


POR
LINAS
GOTAS
DE
AGUA...

...SON
CAPACES
DE ARRE-
BATAR VI-
DAS INO-
CENTES...
¡TEN QUE
ÉPOCA
MÁS HO-
RRIBLE
VIVIMOS!!



¡JAAA, JA,
JA! ¡NI SI-
QUIERA KEN
PODRÍA ROM-
PER LA ROCA
QUE...



ASÍ SE
REFIRIÓ TAKI
AL HABLAR
DE TI... ¿SE
PUEDE SA-
BER QUIÉN
ERES EXAC-
TAMENTE?

DIOS...

PORQUE SI SE
DESCUBRE, ACA-
BARÉIS SIENDO
VÍCTIMAS DE LOS
BANDIDOS EN UN
ABRIR Y CERRAR
DE OJOS. TENÉIS
QUE PROCURAR
MANTENERLO
EN SECRETO.

QUE QUEDE
CLARA UNA
COSA: INADIE
DEBE SABER
QUE HEMOS
ENCONTRADO
AGUA!



JU, JU...
PUES AL FI-
NAL HAN EN-
CONTRADO
AGUA...



CAPÍTULO 19

Un pueblo dejado de la mano de Dios





¡AH! ¡LOS
DEL GRUPO
DE RECO-
NOCIMIENTO
ESTÁN AC-
TUANDO
POR SU
CUENTA!!



DE LO QUE
SE TRATA ES
DE PODER
COMER SU
CARNE...

¡NO ES
NECESARIO
PONERSE
EN PELIGRO
PARA ABA-
TIR AL ELE-
FANTE!



¡NO TENGÁIS
TANTA PRISA!
¡CREO QUE
SU ESTILO
DE LUCHA ES
EL HOKUTO
SHINKEN...



¿VAMOS
YA A RO-
BARLES
EL AGUA,
SEÑOR
JACKAL?





¡MALDITAS
HIENAS!
¡YA HAN
OLISQUEA-
DO EL
AGUA!



¡VAMOS,
FUERA
DE AQUÍ!
¡¡LARGO!!



¡ESTO ES
FANTÁSTICO!
¡CON TODA
ESTA AGUA
YA NO TEN-
DREMOS QUE
SEGUIR VIA-
JANDO!!



¿HAY?



¡EH!



¡Y OL-
VIDARÉIS
QUE AQUÍ
HAY UN
POZO!

¡EN
CUANTO
HAYÁIS
BEBIDO,
OS LAR-
GARÉIS!



¡ESTO ES
NUESTRO
DESDE ESTE
MISMO MO-
MENTO, A
VER SI TE
ENTERAS!
¡Y EL QUE
SE QUEJE
ES HOMBRE
MUERTO!!

¿DE VERDAD
CREES QUE
VAMOS A DE-
JAR PASAR
UN POZO TAN
BUENO COMO
ESTE!?



¡AAAAAAAA!

¿Y TÚ
DE QUÉ
VAS!?



¡GUU
UGH!!

¿M?

Z/S



Hi...
¡HIJO
DE LA
GRAN
...!!



EN VUESTRO CASO NO SE APLICA LO DE "HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE", POR LO QUE VEO.

¡GUAAAH!
MI... ¡MI
NARIIZ!!



¿QUÉ CLASE DE SUICIDA ERES QUE OSAS TOCARNOS LAS NARICES A NOSOTROS!?



¡MI
REF
EE!
EE!



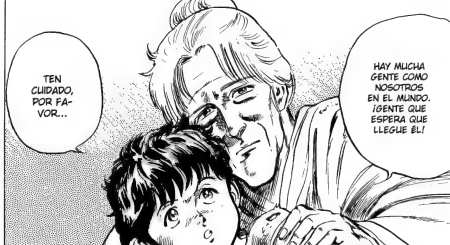










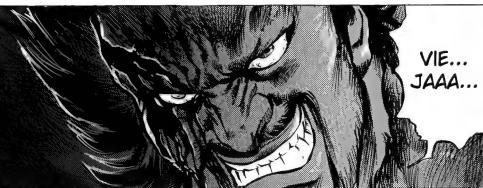












VIE...
JAAA...







¡¡JAAA,
JA, JA,
JA, JA,
JAAA!!

¿QUÉ VAS
A HACER AHO-
RA, VIEJA!?
¡VENGA DISPA-
RA! ¡¡ABRE
FUEGO SI TIE-
NES COJO-
NES!! ¡JAAA,
JA, JAAA!



**¡Ira! ¡Hasta el fin
del infierno!!**











¡CLARO!
¡DESCUI-
DE, SEÑOR
JACKAL!

¡VAS A TENER
QUE APORTAR
MÁS, QUE POR
ALGO ERES EL
PRINCIPAL LI-
GARTENIENTE
DE NUESTRA
TROPA!



¡SÍ,
SE-
ÑOR!

¡¡FO
OO
X!!



¡¡SÍ,
SEÑOR!!

VA-
MOS A
VER...

SORPRENDEMME
CON TUS CONOCI-
MIENTOS, FOX. ¿TÚ
QUÉ MÉTODO ADOP-
TARÍAS PARA ACA-
BAR CON ELLOS?



UGH...
¿POR QUÉ...?
¿POR QUÉ TE-
NEMOS QUE
SER SIEMPRE
LOS MÁS DÉBI-
LES LOS QUE
SUFRAMOS...?



POR...
POR FA-
VOR... ¡A
LOS NIÑOS
NO LOS
MATÉIS,
OS LO
RUEGO!



NO
ESTÁ
MAL.

AH,
VAYA.



¿QUÉ LE
PARECE SI
EMPEZAMOS
POR AHOR-
CAR A LOS
CRIOS UNO
POR UNO
DELANTE DE
LA VIEJA?



NO...
¡NO, POR
FAVOR!



¡ES TU CASTIGO
POR HABER INTEN-
TADO MATARME DE
UN TIRO! ¡IVAMOS A
MATAR A LOS CRÍOS
HASTA QUE NO QUE-
DE NI UNO VIVO,
YA VERÁS!!

¡JUUU,
JU, JU! ¿POR
QUÉ CREES QUE
NO TE HE MATA-
DO INMEDIATA-
MENTE?



YA ESTÁ
TODO
LISTO.
JE, JE,
JE...



¡VENGA!
¡¡NO OS
DURMÁIS!!



¡JIEEE,
JE, JE,
JE, JE!
¡IVAMOS,
NO TE RE-
SISTAS!

UH...
¡UAAAAH!
¡¡NO,
NOOOOO!!



¡BIEN!
¡¡EMPEZA-
MOS POR
ESE!!







HIJOS
DE PUTA.

¡SI,
SEÑOR!

¡TSK! ASÍ
QUE HA OÍDO
EL DISPARO
Y HA VENIDO...
PUES NOS
LARGAMOS.











¡¡COMO
DES UN
PASO MÁS,
ESTOS
CRAJOS
VAN A SAL-
TAR POR
LOS AI-
RES!!

¡¡NO TE
ACER-
QUES!!



¡¡DINA-
MITA!!



¡¡TODOS
A LOS
VEHICU-
LOS!!

BROOM

¡JU,
JUJU!!

¡JUA, JA,
JA, JAAA! ¡¡AHO-
RA NO PODRÁS HA-
CER NADA!! ¡¡EN
CUESTIÓN DE ASTU-
CIA, NO TIENES
NADA QUE HACER
ANTE EL SEÑOR
JACKAL!!

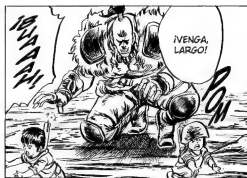


ASÍ QUE
NO TIENES
POR QUÉ
PERSE-
GUIRME.

JU, JU...
TE LO DIRÉ
OTRA VEZ:
NO TENGO
NINGUNA IN-
TENCIÓN DE
LUCHAR
CONTIGO.



INN
NGH!









¡EH!
¡AGUAN-
TA!



¡SINORA!

¡SINORA!



¿ESTÁ
USTED
BIEN, SE-
NORA?



ME
IMAGINO
POR QUÉ
TE FUISTE
DEL PUE-
BLO...

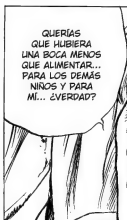
ME...
ME LO
PUEDO...
IMAGI-
NAR...



BA...
BAT...



ES...
ERES TAN
BUEN CHI-
CO...



QUERÍAS
QUE HUBIERA
UNA BOCA MENOS
QUE ALIMENTAR...
PARA LOS DEMÁS
NIÑOS Y PARA
MÍ... ¿VERDAD?



T... TÚ ERES
MAYOR QUE LOS
DEMÁS... TAMBIÉN
COMES MÁS... SI
TÚ TE IBAS, ESAS
RACIONES IBAN A
PASAR A LOS
DEMÁS...



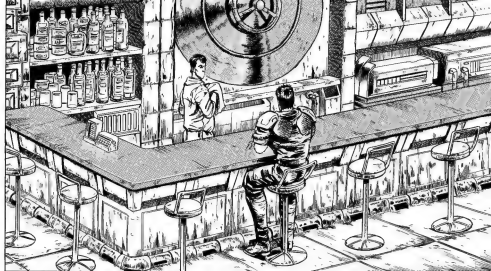


2



CAPÍTULO 21

**¡Los perros rabiosos
deben morir!**

















¿ENTON-
CES QUÉ
ES ESO QUE
TIENES A
TUS PIES?!



UN... ¡UN MOMENTO,
POR FAVOR! ¡FUE
JACKAL EL QUE MATÓ
A LA VIEJA! ¡YO NO
TUVE NADA QUE VER!



¿TÚ
CREES
...?!



¡PERO ESO
A TI NO TIENE
QUE AFECTAR-
TE PARA
NADA!!



DE ACUERDO,
PERO A CAM-
BIO HARÁS
DE MENSA-
JERO...

VENGA...
¡HAZ LA
VISTA
GORDA,
ANDA!



¿EH...? AH, ¿ESTOS?
CLARO, ES QUE NO
NOS HAN DADO LA
COMIDA POR LAS
BUENAS, ASÍ QUE...
¡JE, JE!



¿EH?
¿IDE
MENSA-
JERO?!











ME TEMO
QUE HEMOS
TOCADO ALGO
QUE JAMÁS
DEBERÍAMOS
HABER NI RO-
ZADO...

QUEDA
CLARO
HASTA
QUÉ PUN-
TO ESTÁ
CABREA-
DO.



AJÁ.

EN... ¿ENTON-
CES INSINUA
QUE NOS VA A
MATAR A TO-
DOS DE ESTA
FORMA...?



LE HEMOS
ADVERTIDO QUE
NO NOS SIGUE-
RA, PERO AHÍ
SIGUE...

PE... PERO
ALGO ASÍ A EL
NO LE REPOR-
TA NI UN CEN-
TIMO...



¿EHI?!

¡NO
SERÁ NECE-
SARIO!



¿IQU?!

SI SE ENTRE-
TIENE CON FOX,
ESO NOS DARÁ
TIEMPO A NOSO-
TROS PARA LAR-
GARNOS MUY
LEJOS.



¡¡HAY
QUE AVI-
SAR A FOX
CUANTO
ANTES!!

MA...
¡MALDITA SEA!
¡LA TROPA DE
FOX ESTÁ JUS-
TO EN ESA MIS-
MA ÁREA, CA-
ZANDO!!



¿BRA-
ZO DE-
RECHO?



PE... PERO
¿FOX NO
ES SU BRAZO
DERECHO?!

¡¡USA EXTRA-
RAS TÉCNICAS
MARCIALES!!
¡POSIBLEMENTE
CONSEGUIRÁ
RETENERLO
BASTANTE!

JU, JU...
¡PERO FOX
NO ES UN
CUALQUIERA,
YA LO SA-
BÉIS!

...

PLOF

MI
BRAZO
DERECHO
ESTÁ
AQUÍ.

¡JUA,
JA, JA!
¡¡VA-
MOOS!!

¡SOY JACKAL!
¡PUEDO INCLUSO
EMBAUCAR A DIOS!!

知れど

BRAGG



¿SERÁ
UN FORAS-
TERO!?

HAY AL-
GUIEN TIRA-
DO EN EL
SUELO.



¡¡SEGURO
QUE ES UN
BANDIDO DE
ARMAS TO-
MAR!!

¡UAH!
¡¡QUÉ CARE-
TO DE MAL-
VADO TIE-
NE!!

TRAS



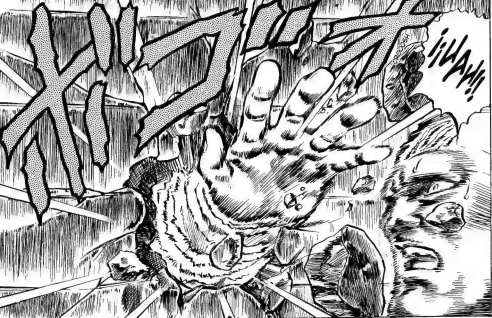
¡UNA,
DOS
Y...!



NO DEBE
SEGUIR VIVO.
VAMOS A RE-
MATARLO.





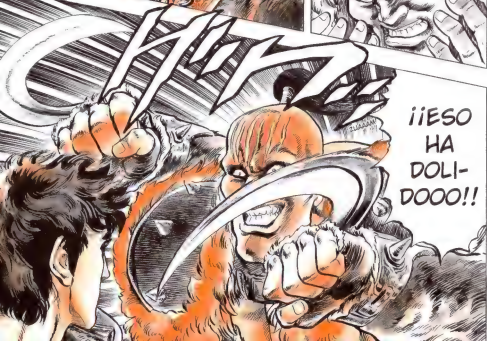
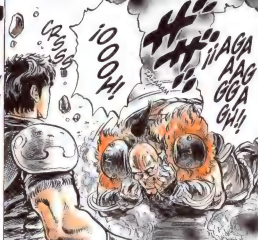


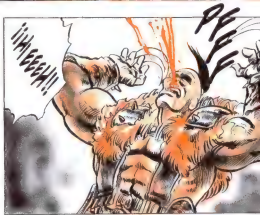
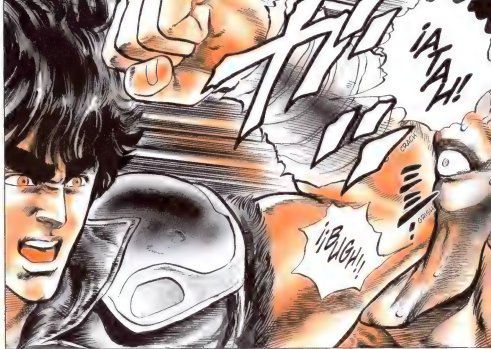


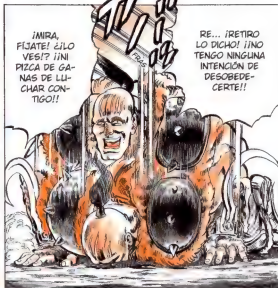
CAPÍTULO 22

¡Desafío a los demonios!









¡MIRA,
FÍJATE! ¿LO
VES!? ¡INI
PIZZA DE GA-
NAS DE LU-
CHAR CON-
TIGO!!

RE... ¡RETIRO
LO DICHO! ¡INO
TENGO NINGUNA
INTENCIÓN DE
DESOBEDI-
CERTE!!



Y CON
TAL DE VI-
VIR OS HA-
BÉIS DEDICA-
DO A MATAR
A OTROS SIN
MIRAMIENTOS...



¿TÚ NO
ERES SU
BRAZO DE-
RECHO?



A CAMBIO,
TE PUEDO
DECIR ADÓN-
DE SE DIRI-
GE JACKAL.

PERO
QUE SEPAS
QUE NO PIEN-
SO SUPLICAR
CLEMENCIA,
SI ES LO QUE
QUIERES.



¡SIMPLEMENTE
ME JUNTÉ CON
ÉL PORQUE ME
PARECIÓ MÁS
PRÁCTICO PARA
SEGUIR VIVIENDO!
¡ÉL ME HA UTI-
LIZADO A MÍ Y
YO A ÉL!!

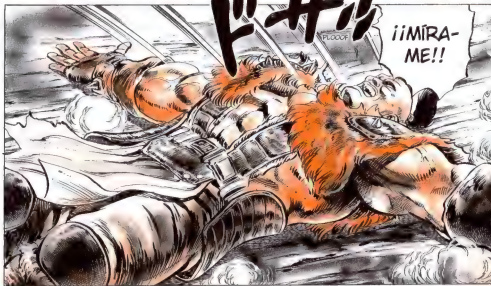
¡JA! ¡Y
UNA MIER-
DA! ¡IYO NO
SOY UNA
PARTE DE
SU CUER-
PO!!



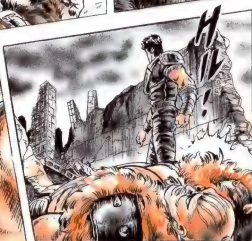
EH...
¡EH!

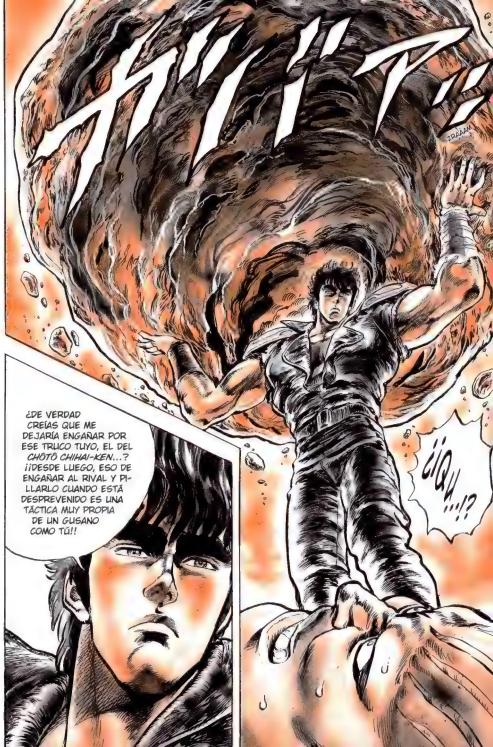


ES... ¿ES
QUE NO
QUIERES
SABER
DÓNDE
ESTÁ!?



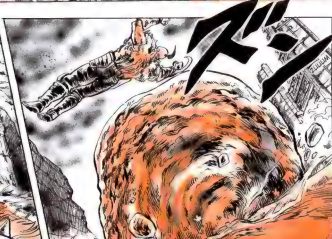
VAMOS... ¡ACÉRCATE!
¡VEN AQUÍ, QUE CUANDO
TE DESPISTES Y DES
UN PASO MÁS HABRÁ
LLEGADO TU FIN!





¿DE VERDAD
CREIAS QUE ME
DEJARIA ENGAÑAR POR
ESE TRUCO TUYO, EL DEL
CHOTO CHIHAI-KEN...?
¡DESDE LUEGO, ESO DE
ENGAÑAR AL RIVAL Y PI-
LLARLO CUANDO ESTA
DESPREVENIDO ES UNA
TÁCTICA MUY PROPIA
DE UN GUSANO
COMO TÚ!!

¡¡QU...!?









¡¡TE
VOY A
MA-
TAAAR!!

¡UOOOOOH!
¡¡TE VOY
A MA-
TAAAR!!



¡POR FIN
MUESTRAS
TU ESENCIA,
BASTARDO!



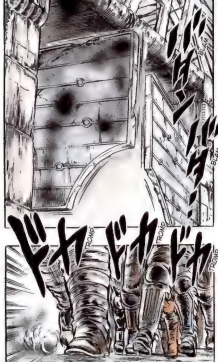


iwoooooh!

IM HERE!!

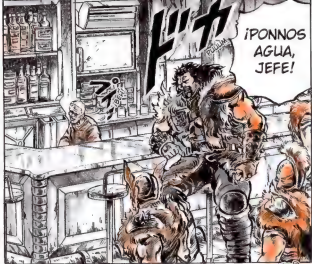
iiaaataah!!







¡AQUÍ NO HAY
AGUA GRATIS
PARA TI.



¡PONNOS
AGUA,
JEFE!



¿QUÉ
QUIERES
DECIR
CON ESO?
¿QUIERES
MORIR?



¿DÓNDE ESTÁ
TU CARITA AMA-
BLE DE SIEM-
PRE, EH?

YA NO
TENGO
QUE FIN-
GIR AMA-
BILIDAD
CONTIGO.

VAMOS A
VER, VIEJA-
LES, NO TE
PONGAS
TAN GALLI-
TO CON-
MIGO...



¿CÓMO
OO!?



¿QUÉ
É!?

ADemás,
FÍJATE: TE
LLEGÓ UN
REGALO.



ERES
HOMBRE
MUERTO.

¡JE! YA LO SA-
BES, LAS NOTI-
CIAS VUELAN... Y
TODOS SABEMOS
LO QUE HA HE-
CHO EL HOMBRE
DE LAS SIETE
CICATRICES
HASTA AHO-
RA...

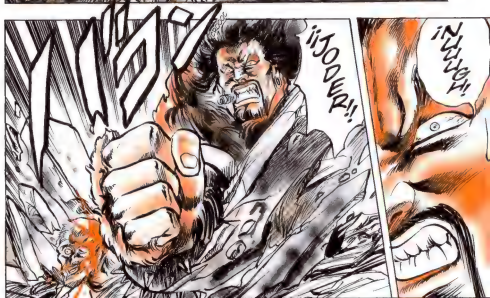
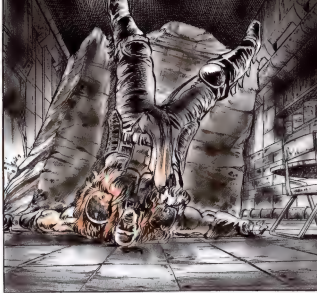


¿ES VERDAD
ESO QUE DI-
CEN? ¿QUE TE
ESTÁ PERSI-
GUIENDO EL
HOMBRE DE
LAS SIETE
CICATRI-
CES?

¡JE! ESO
TÚ, QUE TE
HA POSEI-
DO YA LA
MUERTE.




CÓ...
¿CÓMO
SABES
ESO!?

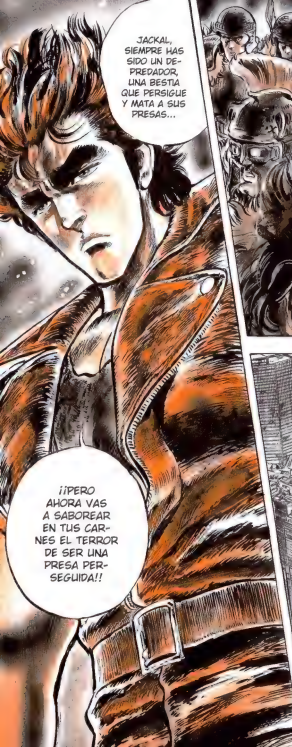


A close-up of Jackal, a man with long, wavy brown hair and a serious expression. He is wearing a brown leather coat with a large collar and a wide belt. The background is dark and smoky.

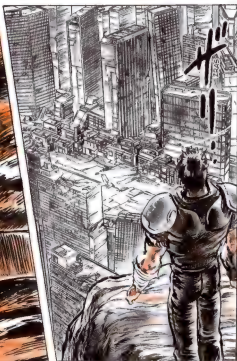
JACKAL,
SIEMPRE HAS
SIDO UN DE-
PREDADOR,
UNA BESTIA
QUE PERSIGUE
Y MATA A SUS
PRESAS...

A group of soldiers in military uniforms and helmets, looking towards the right. In the foreground, a man with a large, dark, shaggy beard and a mustache is shown in a close-up, looking intensely at the viewer with a cigarette in his mouth.

ESE MALDITO NIÑA-
TO... ¡ASÍ QUE PRE-
TENDE SEGUIRME Y
ACORRALARME POCO
A POCO PARA DES-
PUÉS MATARME DE
UNA PALIZA...!

A close-up of Jackal's face, showing his intense expression and the details of his brown coat.

¡PERO
AHORA VAS
A SABOREAR
EN TUS CAR-
NES EL TERROR
DE SER UNA
PRESA PER-
SEGUIDA!!









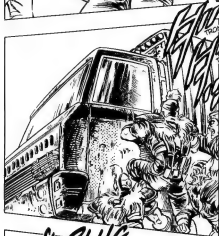
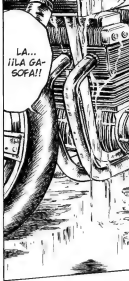
EL CHOTO
CHIHAI-KEN
NO LE HA SER-
VIDO PARA
NADA.

HA PODIDO
INCLUSO CON
FOX, CON UNA
FACILIDAD PAS-
MOSA...



¡¡A ESTE PASO,
NOSOTROS TAM-
BIÉN ACABARE-
MOS CAYENDO
ANTE ESA ARTE
MARCIAL!!









¡WAH!!



UAH...
¡AAAIIIIH!



¡AH!!







¡¡TODO
POR TU
CULPA!!
¡¡POR
TU PUTA
CULPA!!



PUEDEN QUE
NOS SALVEMOS
SI LE OFRECEMOS
TU CABEZA EN
BANDEJA AL TIPO
DE LAS SIETE
CICATRICES.

TE
VAMOS
A MA-
TAR.



QU...
¿QUÉ
PASA?



VETE
PREPA-
RANDO.



¡¡PUES
AHORA
TE TOCA
A TI!!



A TI SIEMPRE
SE TE HA DADO
BIEN TRAICIONAR
A TUS COMPA-
ÑEROS, ¿VER-
DAD?

UH...
¿QUÉ
...?



JA...
JA, JA,
JA...



ES SU-
FICIENTE
CON QUE
TE ACO-
RRALE A
TI SOLO.

A VER, HAWK...
TÚ SEGURO QUE
LO ENTIENDES.
ESE TIPO NOS VA
A PERSEGUIR HAS-
TA ACORRALAR-
NOS, ¿VALE?



PERO
¿QUÉ ESTÁIS
DICENDO,
CHICOS...?

JA...
JA, JA,
JA.



¡¡CO-
BARDE
ASQUE-
ROSO!!

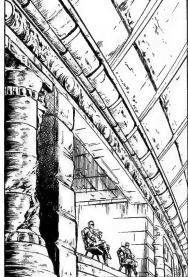












TI... ¡TIENE
QUE SER
ÉL! ¡INO
TENGO MÁS
REMEDIO
QUE SOL-
TARSELO!!



¡JUJU,
JIA,
JA,
JA,
JA!

JUUU,
JU,
JU...



QU...
¿QUÉ
HAS
HE-
CHO!?

JA...
JA-
CKAL...



¡PUES
SÍ,
PARA
ESO!
¡¡DÁME-
LAS!!

¿PARA QUÉ
LAS QUI-
RES? ¡¡ES-
PERO QUE
NO SEA...!!



¿JEH?
¿LAS
LLA-
VES!?

¡¡DADME
LAS LLA-
VES DE
LA MAZ-
MORRA!!





¡¡...EN
LA PRISIÓN
ESPECIAL
SUBTE-
RRÁNEA
VILLAINY!!

¡¡REEN-
CARNA-
CIÓN DEL
DIABLO
QUE RE-
POSAS
...!!

¡¡VA-
MOOS!!
¡¡JA,
JA, JA,
JAAA!!

¡NI LA SILLA
ELÉCTRICA NI LA
HORCA PUEDEN
CONTIGO! ¡POR
LO QUE TU SEN-
TENCIA FINAL FUE
DE 200 AÑOS
DE CÁRCEL!!

¡¡HAS
MATADO A
700 PER-
SONAS Y
HAN INTEN-
TADO EJE-
CUTARTE 13
VECES!!

¡¡Y CADA
UNA DE
ELLAS
HAS SO-
BREVI-
VIDO!!

ウウウ

ハハハ

IRE-SUCITA AHORA MISMO, DEVIL RE-BIRTH!!

ハハハ...

¡¡RE-SUCITA AHORA MISMO, DEVIL RE-BIRTH!!

ウウウ

ハハハ

ハハハ...

¡¡RE-SUCITA AHORA MISMO, DEVIL RE-BIRTH!!

ウウウ

ハハハ

ハハハ...



LUZ...
¡¡DADME
LUUUZ!!

MUY
OSCURO...
¿POR QUÉ...?
¿POR QUÉ
ME ENCI-
RRAS...?

CAPÍTULO 24

¡¡La reencarnación
del dios de la guerra!!

ODIO...
AL QUE
ME ENCE-
RRÓ...

MU... MUY
OSCURO...
¡NO ME
GUSTA!

EN... ¡EN SU
CABEZA NO HAY
MÁS QUE ODO
HACIA EL QUE
LO ENCERRÓ EN
ESA CELDA!

¡¡HAAH!!

¡¡La reencarnación
del dios de la guerra!!

¿FUISTE
TÚ!? ¿IERES
TÚ QUIEN ME
ENCERRÓ
AQUÍ!?





AUAUUAU...
ES... ¡¡ES
REALMENTE
UN DEMO-
NIO!!



¡PERO A
AQUEL TIPO
ES IMPOSI-
BLE VENCER-
LO SI NO
ES CON UN
MONSTRUO
COMO ESTE!
¡¡NO ME
QUEDA
OTRA QUE
HACERME
PASAR POR
SU HERMANO
Y TRATAR
DE SOSE-
GARLO!!



¡ERES
TÓU!!



¡QUÉ GANAS
TENIA DE VER-
TE, HERMANITO!
¿YA NO TE
ACUERDAS
DE MI??





UH...
UHUUH...

RE...
¿RECUERDAS
QUE SIEMPRE
TE PROTEGÍA,
POR MUCHAS
MALDADES
QUE HICIE-
RAS!?



¡ESO ES!
¡NUESTRA
QUERIDA Y
BUENA MA-
DRE!!



¡PERO SOY
TU HERMANO
MAYOR Y ES-
TOY DISPUES-
TO A JUGARME
LA VIDA PARA
QUE CONSIGAS
ESCAPAR DE
AQUÍ!!

¡NOS SEPARA-
RON CUANDO
ÉRAMOS MUY
PEQUEÑOS!
¡NO ME EX-
TRAÑA QUE NO
TE ACUERDES
DE MÍ!!



¡ME HA VENIDO
DE PERLAS BIR-
LARLE LA FOTO
A ESE CUANDO
ESTÁBAMOS EN
LA TRENA!!

JE, JE...
¡PER-
FECTO!



¡IYA LO
VERÁS!! ¡EN-
SEGUIDA TE
SACO DE AQUÍ!
¡PODRÁS VER
EL CIELO!!



¡QUIERO VER
DE NUEVO UNA
DE ESAS INO-
CENTES SONRI-
SAS QUE ME
DEDICABAS!







QUE
GRAN AC-
TOR ERES,
JACKAL.

BI...
¡BIEN!
¡¡UN SOLO
PASO
MÁS!!



ME...
ME HAS
DADO LA
LUZ...

UH...
UH...
EL CIE-
LO...



...ES TU
ÚLTIMO
AS EN LA
MANGA...

ASÍ
QUE ESE
MONS-
TRUO...



¡¡HAS
VENIDO!!



¡ESPERA!
¡NO PER-
MITIRÉ QUE
LE TOQUES
NI UN SOLO
PELO A MI
HERMANO!!





¡PERO NO
TE PREOCU-
PES! ¡¡TE
JURO QUE TE
PROTEGERÉ,
ALINQUE ME
VAYA LA VIDA
EN ELLO!!

¡ES ÉL,
HERMANO!
¡¡EL FUE
QUIEN TE
ENCERRÓ
AQUÍ!!



¡SI LO QUE
QUIERES ES
ARRASTRAR
DE NUEVO A
MI QUERIDO
HERMANITO A
ESA HABITA-
CIÓN TENE-
BROSA, QUE
SEA POR EN-
CIMA DE MI
CADÁVER!

¿¡PRE-
TENDES
VOLVER A
ENCERRAR-
LO EN LA
CELDA!?



UNA
ACTUA-
CIÓN PA-
TÉTICA.



YA...
¡YA NO TEN-
GO NADA QUE
TEMER! ¡¡SOY
UN GENIO!!

¡GUJ!
¡HE CONSE-
GUIDO INCLUSO
DOMAR A UN
DEMONIO!



¡MÁTALO,
DEVIL!
¡¡ACABA
CON ÉL!!



¡¡BAS-
TAR-
DO!!



ASÍ QUE
FUISTE TÚ...
EL... QUE ME
ENCERRÓ...



¡¡TE
MATA-
RÉ!!











QU... ¡QUE
VELOCIDAD! ¡Y
QUÉ AGILIDAD!
NO LO EN-
TIENDO...





JU, JU...
AY, IDIOTA...
SI CREES QUE
DEVIL ES UN
SIMPLE GIGANTE
FORZUDO, ES-
TÁS MUY EQUI-
VOCADO.

PE...
¡PERO SI
ES EL RA-
KAN NIO-
KEN, EL
PUÑO DEL
DIOS
GUARDIÁN
ARHAT!



¡JUA, JA,
JA, JA, JA, JA!
¡POR MUY GRANDU-
LLÓN Y FUERTE QUE
SEA UNO, NUNCA PO-
DRÁ MATAR A 700
PERSONAS! ¡EL NOM-
BRE DEVIL REBIRTH,
CONDENADO A 200
AÑOS DE CÁRCEL,
ES TAMBIÉN EL NOM-
BRE DE SU ARTE
MARCIAL!!

¡SU CAPACIDAD DE
DESTRUCCIÓN ES ILI-
MITADA, PERO DEBI-
DO A SU CONDICIÓN
DE PUÑO ASESINO
DE EXTREMA CRUEL-
DAD, EL EMPERADOR
DE LA ÉPOCA LO
PROHIBIÓ! ¡POR
ESO SE DECÍA QUE
SE HABÍA PERDIDO!

ES UN PUÑO
ASESINO DE
LAS ARTES
MARCIALES
ANTIGUAS DE
LA INDIA, CON
UNA HISTORIA
DE 5.000
AÑOS.

¡VOY A
REPANTI-
GARMÉ AQUÍ
PARA DIS-
FRUTAR DE
TU FINAL!!

...EL
HOKU-
TO SHIN-
KEN...

MUY BIEN.
SI EL NIŌ-KEN
ES LA RESU-
RRECCIÓN DEL
DIABLO...

ス
キ
ン
ト
ウ
シ
ン
ケン



2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



CAPITULO 25

No es posible burlar
a la Muerte





CAPÍTULO 25

**No es posible burlar
a la Muerte**



PE...
PERO
¿QUÉ
LE PASA
A TU
CUER-
PO!?



¡¡CON EL AR-
CANO DEL HO-
KUTO SHINKEN
LLAMADO TENRYU
KOKYU-HO, ES
DECIR, "MODO DE
RESPIRACIÓN DEL
DRAGÓN"!!



¡EN REALIDAD, EL
CUERPO HUMANO CON-
TIENE UN PODER ESPE-
LIZNANTE, PERO UNA
PERSONA NORMAL
APENAS PUEDE LLEGAR
A UTILIZAR ACTIVA-
MENTE EL 30% DE ÉL!
¡¡EN MI CASO, SIN
EMBARGO, PUEDO
SACAR EL 100%!!



¡¡MUÉSTRALE
EL AR-
CANO
DEL NI-
KŌ-KEN,
DEVIL!!

JU... ¡JA, JA, JA,
JA! ¡¡POR MUCHO
QUE SAQUES TODA
TU FUERZA, SI NO
PUEDES GOLPEAR A
TU RIVAL NO HARÁS
NADA Y TU TÉCNICA
DE LUCHA SERÁ
INGÜTIL!!





¡JUAAA, JA, JA,
JA, JA! ¡¡ES CA-
PAZ DE CONTROL-
LAR LA PRESIÓN
DEL AIRE A SU
VOLUNTAD!! ¡¡NO
TIENES ESCAPA-
TORIA!!



¡PUÑO
INDES-
TRUCTI-
BLE DE
VIENTO
ASESINO!
¡¡FŪSAT-
SU KON-
GŌ-KEN!!





¡JA, JAAA!
¡¡CON ESTO
ME HE LIBRA-
DO DEL TIPO
QUE MÁS ME
ESTORBABA!!

¡JUAAA,
JA, JA,
JA! ¡¡AH,
VALIENTE
IMBÉCIL!!



BRA...
¡¡BRA-
VO!!



¡¡VAMOS!!



¡¡Y TODA
ESA AGUA
PASARÁ A
SER NUES-
TRA!! ¡JA,
JAAA!

¡YA NO HAY
NADA QUE TE-
MER! ¡¡LO PRI-
MERO QUE HA-
REMOS SERÁ IR
A ESE PUEBLU-
CHO Y NOS CAR-
GAREMOS A LA
VIEJA Y A LOS
MOCOSOS!!





EL ARCANO DEL
TENRYŪ KOKYŪ-
HŌ RESIDE EN EL
INSTANTE DE LA
TRANSICIÓN DE LA
INMOVILIDAD A LA
MOVILIDAD... ¡Y
AQUEL QUE PRE-
SENCIA EL ARCA-
NO NO TIENE MÁS
REMEDIO QUE
MORIR!!



¡¡SI LO HA
ESTAMPADO
CONTRA ESA
PARED DU-
RÍSIMA!!

PE... PE...
¡¡PERO NO
ES POSI-
BLE!!



¡WAH!!



¡WAH!!



NNNGH...
DE... ¡DEVIL!
¡MÁTALO!
¡¡CÁRGATE-
LO AHORA
MISMO!!



¡¡NO DE-
JES QUE
PRESIONE
NINGÚN
PUNTO DE
TU CUER-
PO, DE-
VIL!!

HA
A

SWASH



¡¡GOOHI!!



¡ASI!
¡SIGUE
HASTA
APLAS-
TARLO!!





PUNTOS
DE LAS
SIETE ES-
TRELAS
DE LA
MUERTE
HOKUTO...
¡¡HOKUTO
SHICHI
SHISEI
TEN!!





!!OOH!!

!!AAAAA!!

ESTE MODO DE RESPIRACIÓN ME PERMITE ALMACENAR FUERZA HASTA EL LÍMITE PARA PULSAR LOS MERIDIANOS CON ENORME PROFUNDIDAD. TODAS TUS COSTILLAS SE HAN ROTO DESDE DENTRO... !!SOLO TE AGUARDA LA MUERTE!!





VE...
¡VENGA,
HOMBRE!
¿ESE
MONS-
TRUO!?



¿NO DECÍAS
QUE ESE ERA
TU HERMANO
PEQUEÑO!?



GRA... ¡GRACIAS
POR DESTRUIR
A ESE DIABLO!
¡HAS SAL-
VADO A
TODA LA
GENTE DEL
MUNDO!!

JA...
JA, JA,
JA... ER...
¡ERES
EL REDEN-
TOR!





PE...
¡¡PERO
OYE!!

SI LO
CONVENCES,
TE SALVA-
RÁS...



¡EH!?



¡EH!
...!?



SO...
¡¡SO-
CO-
RRO!!

ESPERA...
ESPERA,
POR FA-
VOR...



¡ESPERA UN
MOMENTO!
¡EH! ¡TÚ!

SU...
¡SUPONGO
QUE ESTÁS
BROMEANDO,
CABRÓN!



¡IAAH!

¡IAAH!

¡IAAH!



VA...
VAMOS A
MORIR...
¡IAH...!
¡IAH...!

IIH... IIH...
ES... ES...
¡¡ESO VA A EX-
PLOTAAR!!



NO PIENSO
REZAR POR
ELLOS...





¡¡JIA,
JAAA!!

¡¡NOS
PUEDEN
DAR BAS-
TANTE
PASTA
POR ESTA
JAMEL-
GA!!



¡JIAAA,
JA, JA!
¡NO TAN
DEPRISA,
ZORRA!

CAPÍTULO 20

¡El hombre de Nanto!



¡CLARO!
¡¡SI TE POR-
TAS BIEN, TE
DAREMOS UN
MONTÓN!!



¿TENÉIS
COMIDA?



¡¡ME PONE
CACHON-
DISIMO!!

¡OOOH!
¡¡PERO OYE,
SI ESTÁ
BUENÍSIMA!!



¿IAH, SÍ!?
¡PUES EN-
TONCES NO
SE HABLE
MÁS!



GEH...
UN... ¿UN
TIO!?



CAPÍTULO 26

¡El hombre de Nanto!



INCLUSO BAZOFIA
COMO VOSOTROS
PUEDE SER ÚTIL,
PERO ÚNICAMENTE
EN UN ASPECTO.



¡BASTA CON
VESTIRSE COMO
UNA MUJER PARA
QUE SE ACERQUEN
MOSCARDONES IN-
MUNDOS COMO
VOSOTROS!

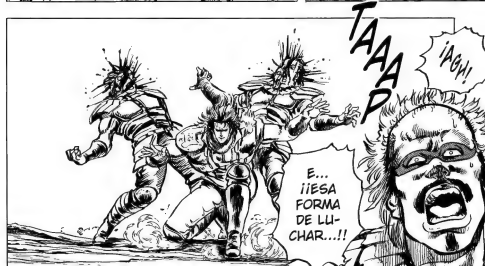


¡¡QUE TRAI-
GÁIS PROVISIO-
NES A MI GUA-
RIDA SIN QUE
YO OS LO TEN-
GA QUE PE-
DIR!!



SE...
¡SERÁ CA-
BRÓN!
¿QUÉ SE
HA CREI-
DO!?







SUS MOVIMIENTOS SON ELEGANTES Y FINOS, COMO LOS DE UN AVE ACUÁTICA POSÁNDOSE SOBRE EL AGUA, PERO, EN CONTRASTE, LA POTENCIA DE SUS PUÑOS ES INIGUALABLE. ¡ES UN HORRIBLE PUÑO ASESINO DESPIADADO!

NO... ¡NO CABE DUDA! ¡ES EL NANTO SUICHOKEN, UNA VARIACIÓN DEL NANTO SEIKEN!!



ES...
¡ES EL
NANTO
SUI-
CHO-
KEN!!
¡EL PUÑO
DEL AVE
ACUÁTICA
NANTO!



¡INUN-
CHAKUS
EN
CRUZ!!

JU... TEN EN CUENTA QUE, PARA SOBREVIVIR EN LA ÉPOCA ACTUAL, LA FUERZA ES ESENCIAL.



VEO QUE ESTÁS INFORMADO.



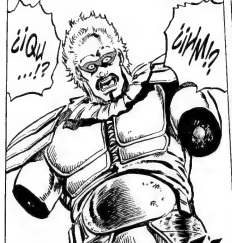
JU...
BUENO,
PUES EN-
TONCES
YO VOY A
SER EL
PRIMERO.



¡NADIE
HA CONSE-
GUIDO ES-
QUIVAR MIS
NUNCHA-
KUS!!



¡DEJA
DE LA-
DRAR!!

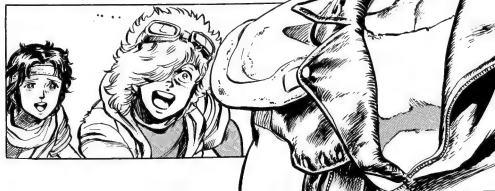




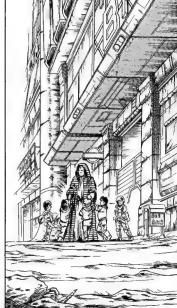


¡HASTA
ENTONCES
VOY A SOBRE-
VIVIR, AUNQUE
SEA CHUPAN-
DO BARRO!!

EL HOMBRE
DE LAS SIETE
CICATRICES...
TENGO QUE
DAR CON ÉL Y
MATARLO.



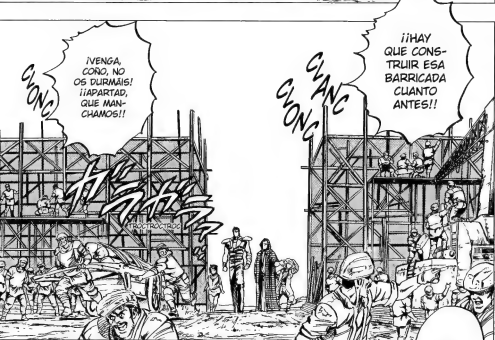
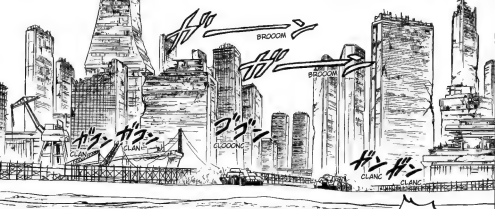




VAN A
ENCARGAR-
SE DE CUIDAR
DE LOS NIÑOS
SI A CAMBIO
CONSIGUES
ECHAR A
ESA BAN-
DA.

PERO, AL
PARECER, HAY
UNA CONDICIÓN...
DICEN QUE TIE-
NEN A UN GRU-
PO ARMADO DE
BANDIDOS ACO-
SÁNDOLOS...







¡ESTA-
REIS CAN-
SADOS!
¡VENGA,
PASAD!

POR FIN
HEMOS CON-
SEGUIDO
AUTOABASTE-
CERNOS...



¡AGH!
EN...
¿EN
SERIO?

¡FLO-
RES!



¿Eh!?

¡ESTAS
FLORES
MUESTRAN
VUESTRO
FUTURO
FELIZ!

¿¿¿



EN COMPA-
RACIÓN CON
EL RESTO,
ESTO ES EL
PARAÍSO...

NO ME EX-
TRARA QUE
TENGAN A
LOS BANDI-
DOS DE-
TRÁS...



VA... VAYA,
PENSABA QUE
YA NO HABÍA
MÁS FLORES...























¡¡VENERABLE ANCIANO!!

¡EH, VENERABLE ANCIANO!
¡¡HEMOS ENCONTRADO A OTRO QUE NOS PUEDE ECHAR UNA MANO!!



¡PROCURA RECORDARLO!

ME LLAMO REI...



QU... ¡QUÉ MAL!
¡LA MIRADA DE ESE HOMBRE NO ES PRECISAMENTE DE QUERER AYUDAR AL PRÓJIMO!!

KE...
¡KEN!



LO SÉ...



¡OPINO LO MISMO, KEN!
¡ESE CARETO ES EL DE UN MALVADO EMPEDERNIDO!!



¡¡EL TIPO
ESE HA EN-
TRADO EN EL
PUEBLO!! ¡HA
IDO TODO
BIEN!

ZAZAS

¡¡HA
EN-
TRA-
DO!!



¡¡PRE-
PARAOS
PARA
ATA-
CAR!!

¡¡BUENO!



¡¡QUÉ MALA
SUERTE HAN TENIDO
CUANDO ESE TIPO TAN
FORMIDABLE NOS HA
CONOCIDO A NOSO-
TROS ANTES QUE
A ELLOS!!

JU, JU... SEGURO
QUE NI SE LES HA
OCURRIDO PENSAR
QUE SU PROPIO
GUARDAESPALDAS
ESTÁ DE NUESTRO
LADO...





LINA
COSA, LINA:
¿POR QUÉ
VIAJAS CON
ESE HOM-
BRE?

¿ITE
REFIE-
RES A
KEN!?



NO
SÉ, ES
CALI-
DO...



¿IAH!?

TRON!



!?

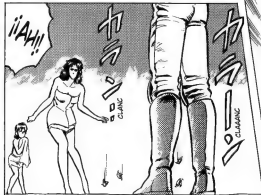


¡SI!

CALI-
DO...
¿ESE
TIPO!?



¿QUIÉN
ERES!?







2/15



ESTÁS
MUY BUE-
NA... SE-
RÍA UNA
PENA RE-
GALARTE
A LOS BAN-
DIDOS...



¿YA
ESTÁN
EN MAR-
CHA?



CUANDO HA MIRADO
A MAMIYA, HA SIDO
CON UNOS OJOS
TAN ANABLES COMO
LOS DE KEN... CÓ...
¿CÓMO ES PO-
SIBLE...!?

LA...
LA MIRA-
DA DE
ESE TIPO...



A VER
SI ESE
HOM-
BRE...
¡TENGO
QUE
IRME!



A... ¡¡ATEN-
CIÓN!!!
¡BANDIDOS!
¡¡HAY BANDI-
DOOOOOS!!

¡TSK!









¿IEL
NANTO
SUI-
CHO-
KEN!?



JU
JU...



HE
CAM-
BIADO
DE OPI-
NION...







ÉSE TRATA DE AQUELLA
ARTE MARCIAL LEGEN-
DARIA, LA ÚNICA CAPAZ
DE ENFRENTARSE EN
IGUALDAD DE CONDICIO-
NES AL NANTO SEIKEN
Y QUE SOLO SE TRAN-
SMITE DE PADRES
A HIJOS...?



NO...
¡NO
PUEDE
SER!



NO...
NO ES
UN SIMPLE
GUARDAES-
PALDAS!
PE... PERO
¿QUIÉNES
SON ESOS
HOM-
BRES?



¿IDO-
MINAS
EL HO-
KUTO
SHIN-
KEN!?



MI... ¡MIERDA,
ESTO PINTA MAL!
¡EL HOKUTO SHIN-
KEN Y EL NANTO SUI-
CHŌ-KEN! ¡TENGO
UN HORRIBLE PRE-
SENTIMIENTO!!



¡LARGUÉ-
MONOS!
¡NOS VA-
MOS DE
AQUÍ!!

¡IIII! ¡¡QUÉ PAR
DE MONSTRUOS!!
¡LOS DOS SON
HORRIBLES!



HOKUTO NO KEN

de Buronson y Tetsuo Hara

HOKUTO NO KEN Ultimate Edition
©1983 by BURONSON AND TETSUO HARA / NSP

Approved No. WA-40S
All Rights Reserved.

Spanish translation rights arranged with North Stars Pictures, Inc., Tokyo
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

El Puño de la Estrella del Norte 2. Hokuto no Ken.
Publicación de Editorial Planeta, S.A.
Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona.

© 2019 Editorial Planeta, S.A.. Reservados todos los derechos.

Traducción de Marc Bernabé (DARUMA Serveis Lingüistics, SL)

ISBN: 978-84-9173-899-2, DL: B. 1.455-2019. (10236324)

Printed in EU / Impreso en UE.

El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte.

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni
incorporada a un sistema informático, ni está
permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier
medio, sea este electrónico, mecánico,
por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el
permiso previo y por escrito del editor.

Las infracciones se perseguirán según la ley.

Si deseas información sobre nuestros cómics, busca en la web:

www.planetacomic.com

BLOG: www.planetadelibros.com/blog/comics

FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: PlanetadComic

Escaneo por Trite (CRG-HTAL)